



argar instrucciones)

A. DATOS GENERALES

1. Sexo

- Hombre
- Mujer

2. Tipo de centro

- Público
- Concertado

3. Número de unidades de 1º y 2º de ESO

- 1 2 3 4 5
- 6 7 8 9 10
- 11 12 13 14 Más

4. Localidad en la que ejerce

- Menos de 2.500 habitantes
- De 2.500 a 5.000 habitantes
- De 5.000 a 20.000 habitantes
- De 20.000 a 50.000 habitantes
- Más de 50.000 habitantes

5. Nivel socio-económico del alumnado

- Bajo
- Medio-bajo
- Medio
- Medio-alto
- Alto

6. Años de docencia

- Menos de 5 años
- Entre 5 y 10 años
- Entre 10 y 15 años
- Entre 15 y 20 años
- Entre 20 y 25 años
- Más de 25 años

B. EL ALUMNADO ANTE LA LECTURA Y LA LITERATURA

7. A su juicio, ¿es importante que los adolescentes lean ?

- Sí, es fundamental
- Dadas las circunstancias personales, sociales, ambientales, etc., no lo considero prioritario porque hay otras formas de acceso a la cultura y otras alternativas para la ocio

8. Qué problemas, a su juicio, suelen presentar los alumnos y alumnas en relación con la lectura? (Marque un máximo de 5 respuestas)

- No leen con entonación y ritmo adecuado
- No saben leer textos literarios expresivamente
- Comenten errores de lectura (cambian palabras, sílabas, letras, lectura silábica y vacilante...)
- No comprenden el sentido literal del texto
- No saben localizar ideas principales y secundarias de un texto

- No son capaces de resumir un texto
- Su escaso vocabulario le impide la comprensión

9. En general, ¿qué prefieren leer sus alumnos y alumnas? (Señale un máximo de 2 respuestas en cada columna)

Temas	Tipo de publicación	Gé
<input type="checkbox"/> Aventura	<input type="checkbox"/> Libros	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Misterio y terror	<input type="checkbox"/> Tebeos	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Novela histórica	<input type="checkbox"/> Prensa	<input type="checkbox"/>

C. EL CORPUS DE LAS LECTURAS

10. ¿Cree que son suficientes los fragmentos literarios que figuran en el libro de texto para fomentar la lectura?

- Sí
- No

11. En caso de que no le parezcan suficientes, ¿selecciona algunas lecturas obligatorias?

- Sí
- No

12. ¿Cuántas por trimestre?

- Una
- Dos
- Tres
- Cuatro
- Más de cuatro
- Ninguna

13. ¿Tiene que hacer su alumnado lecturas de libre elección?

- Sí
- No

14. Lecturas obligatorias y voluntarias en su caso que se han puesto este año académico en los cursos 1.º y 2.º de la ESO

- Obligatorias 1º de ESO
- Voluntarias 1º de ESO
- Obligatorias 2º de ESO
- Voluntarias 2º de ESO

D. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA LECTURA

15. ¿Se incluyen en la Programación anual de su área algunas consideraciones específicas sobre la lectura?

- Solamente se incluye el listado de lecturas para el curso

16. ¿Se cumple esta parte de la programación?

- Sí
- No

<p><input type="radio"/> Se incluyen las consideraciones del Departamento sobre los objetivos que se pretenden, sobre cómo se integran las lecturas con el resto de contenidos del área, sobre las estrategias metodológicas que se emplean para trabajarlas, etc</p> <p><input type="radio"/> No</p>	
<p>1 7. ¿Trabaja en su área de conocimiento lecturas o textos seleccionados?</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>18. En caso de trabajar con lecturas o textos seleccionados, ¿se hace de una manera sistemática y con una metodología previamente consensuada?</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>
<p>1 9. En caso de trabajar con lecturas o con textos seleccionados, ¿cómo se hace? (Marque un máximo de 3 respuestas)</p> <p><input type="checkbox"/> Los alumnos deben entregar un trabajo escrito sobre ellas</p> <p><input type="checkbox"/> Se realiza un examen escrito sobre las lecturas</p> <p><input type="checkbox"/> Se organiza en clase un libro fórum u otro tipo de actividades colectivas orales sobre el título en cuestión</p> <p><input type="checkbox"/> Las actividades de lectura se integran con otras de expresión escrita para promover la creatividad y facilitar la motivación</p> <p><input type="checkbox"/> Estas actividades se integran con el resto de los contenidos del área</p> <p><input type="checkbox"/> Las lecturas no se trabajan en común</p>	<p>20. ¿Está satisfecho/a con los resultados obtenidos con esta forma de trabajar la lectura?</p> <p><input type="radio"/> Nada</p> <p><input type="radio"/> Poco</p> <p><input type="radio"/> Aceptablemente</p> <p><input type="radio"/> Bastante</p> <p><input type="radio"/> Mucho</p>
<p>2 1. ¿Ha incluido el Centro en el Proyecto Educativo líneas u objetivos comunes a todos los departamentos sobre la lectura y la comprensión lectora?</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>22. ¿Tiene su departamento establecidos algunos criterios didácticos sobre la enseñanza específica de la lectura?</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>
<p>2 3. ¿Todos los miembros de su departamento comparten los criterios didácticos sobre la lectura?</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>24. ¿Cada miembro del equipo tiene sus propios criterios para trabajar la lectura?</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>
<p>2 5. ¿Se lee en su clase?</p> <p><input type="radio"/> Sí</p>	<p>26. ¿Cuánto tiempo dedica usted a estas actividades?</p> <p><input type="radio"/> Todos los días unos minutos</p>

No

2
7. ¿Consta en el horario de grupo esta dedicación?

Sí
 No

1 hora a la semana
 1 hora a la quincena
 1 hora al mes
 De vez en cuando, sin periodicidad fija
 No leemos nunca en clase

28. ¿Cree que el tiempo que exigen las actividades de lectura es compatible con el tiempo semanal disponible para su área de conocimiento?

Sí
 No

E. RECURSOS PARA TRABAJAR LA LECTURA: FORMACIÓN Y MATERIALES

2
9. ¿Qué nivel de formación e información considera que tiene sobre la lectura? (1 mínimo, 5 máximo)

1 2 3 4 5

30. ¿Dispone su departamento de materiales para trabajar la lectura?

Sí
 No

3
1. ¿Cuáles?

Libros de literatura infantil y juvenil
 Clásicos de la historia de la literatura
 Guías de lectura
 Bibliografía sobre animación a la lectura
 Bibliografía sobre didáctica de la comprensión lectora
 Materiales de apoyo y refuerzo para las dificultades lectoras
 Otros materiales
 Ninguno

32. ¿Hay en los cursos de primero y segundo de ESO bibliotecas de aula?

Sí
 No

3
3. ¿Le parece un recurso interesante?

Sí
 No

34. ¿Hay biblioteca de centro?

Sí
 No

3
5. ¿Se invierte presupuesto del centro o de los departamentos para actualizar los fondos de la biblioteca?

Sí

Solo de cuando en cuando

No

GUARDAR CUESTIONARIO