

Congreso andaluz sobre Lectura
LEER PARA APRENDER
Granada, 28 y 29 de mayo, 2010
MESA 3: La lectura en la escuela 2.0

A) RECURSOS Y MATERIALES EN SOPORTE DIGITAL:

<p>1. <u>Revista Digital</u> <u>TAREAS de Educación.</u></p> <p><i><u>Materiales</u></i></p>	 <p>www.tareasdeeducacion.es</p>
<p>2. Página web del Proyecto de Mejora de la Competencia comunicativa en del Centro:</p>	<p>Proyecto para la MEJORA DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA</p> 
<p>3. Página web del Proyecto de Lectura y Biblioteca:</p>	<p>Biblioteca</p> 
<p>4. Materiales específicos del Proyecto Bilingüe:</p>	<p>Bilingual Section:</p>  <p>Recursos y materiales elaborados por el Proyecto Bilingüe</p>
<p>5. Páginas web de las asignaturas y los cursos (Lengua y Literatura)</p>	<p>http://www.filosofiayliteratura.org/rincon_didactico.htm</p>
<p>6. Algunas muestras</p>	

<p>de las páginas del Proyecto Bilingüe:</p>	<p align="center"><u>Audio Kiosk</u></p>  <p align="center">Audiciones http://audiokiosk-pjm.blogspot.com/</p>
	<p align="center">English_books</p> <p align="center">http://www.realidadyficcion.es/Aprendizaje/english_books/english_books.htm</p>

A) ALGUNAS MUESTRAS DEL TRABAJO ELABORADO:		
<p>1</p> <p>Ejemplificaciones del trabajo realizado</p>		
<p>1. UD Currículo integrado de las lenguas</p> <p>Juicios y valoraciones</p>		
<p>Datos del centro</p>	<p>IES Pedro Jiménez Montoya</p>	<p>Baza (Granada) Andalucía</p>
<p>Tipo de actividad y título</p>	<p>UD Currículo integrado de las lenguas Juicios y valoraciones</p>	
<p>Agentes implicados</p>	<p>4º de ESO Lengua española, Inglés, Francés, Latín. Participación de Ética.</p>	
<p>Temporalización</p>	<p>Un mes (tercer trimestre).</p>	
<p>Breve descripción de la actividad</p>	<p>Elementos integradores (películas, libros, artículos): La película: “Matar a un ruiseñor” (“To Kill a Mockingbird”), 1962, dirigida por Robert Mulligan. Referencias a la novela de Harper Lee (1960). Película : « Le Petit Nicolas », de Jean-Jacques Sempé, 2009. Libro: Le Petit Nicolas, de René Goscinny.</p>	

	<p>Temas de interés: Ponerse en el lugar del otro. Interculturalidad</p> <p>Tareas finales: Preparación de un ENSAYO sobre los temas tratados en español Estará precedido de un resumen en lengua inglesa, francesa y española Las palabras clave aparecerán en las cuatro lenguas. Preparación y celebración de un DEBATE sobre los temas tratados Cada estudiante preparará una pregunta en cada una de las lenguas extranjeras.</p> <p>Tareas intermedias: Ver el diseño de la UD.</p>
Resultados obtenidos	<p>Muy productivo tanto el trabajo de preparación y diseño de la UD en las distintas reuniones de los profesores y profesoras, como la puesta en práctica en aula.</p> <p>Por otra parte, ha servido como prueba y ensayo, como base para la elaboración del Proyecto lingüístico de Centro durante el próximo curso.</p>
Diseño de la UD	http://www.tareasdeeducacion.es/numeros/numero_8.htm

2

Ejemplificaciones del trabajo realizado		
<p>2. UD Currículo integrado de las lenguas El valle (vivir rodeado de montañas)</p>		
Datos del centro	IES Pedro Jiménez Montoya	Baza (Granada) Andalucía
Tipo de actividad y título	UD Currículo integrado de las lenguas El valle (vivir rodeado de montañas)	
Agentes implicados	4º de ESO Lengua española, Inglés, Francés, Latín. Participación de CCNN y Educación Física.	
Temporalización	Un mes (tercer trimestre).	
Breve descripción de la actividad	<p>Elementos integradores (películas, libros, artículos): La novela: <i>El camino</i>, de Miguel Delibes (1950). Canción: "Il y avait un jardin", de Georges Moustaki.</p> <p>Temas de interés: Vivencias de la infancia y de la adolescencia (admiraciones; amigos; lugares; tipo de vida)</p>	

	<p>Tareas finales: Excursión educativa a un valle (tarea conjunta con la asignatura de CCNN y Educación Física). (relación con la Institución Libre de Enseñanza: otra de las SD de este trimestre) Homenaje a Miguel Delibes</p> <p>Tareas intermedias: Ver el diseño de la UD.</p>
Resultados obtenidos	<p>Muy productivo tanto el trabajo de preparación y diseño de la UD en las distintas reuniones de los profesores y profesoras, como la puesta en práctica en aula.</p> <p>Por otra parte, ha servido como prueba y ensayo, como base para la elaboración del Proyecto lingüístico de Centro durante el próximo curso.</p>
Diseño de la UD	http://www.tareasdeeducacion.es/numeros/numero_9.htm

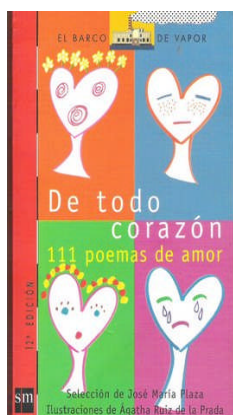
3

Ejemplificaciones del trabajo realizado		
3. LA RADIO		
Datos del centro	IES Pedro Jiménez Montoya	Baza (Granada) Andalucía
Tipo de actividad y título	<p>Unidad Didáctica Tarea comunicativa Lengua castellana y Tecnología Ciencias Sociales Música</p>	
Agentes implicados	<p>Alumnos de 2º de ESO Lengua castellana y Tecnología UD abierta para integrar con las otras lenguas y otras asignaturas (Música, Sociales, etc.)</p>	
Temporalización	8 sesiones (distribuidas en el mes de marzo)	
Breve descripción de la actividad	<p>Actividades de iniciación y motivación. Melodías musicales. Construir una historia sólo efectos sonoros. Aprender a buscar, consultar y seleccionar fuentes de documentación que se pueden encontrar en la Red. Aproximarse a la historia de España a través de los medios de comunicación y observen cómo éstos evolucionan en la sociedad. Visita a una emisora de radio. Entrevista al director de la cadena.</p>	

	Creación de una programa de radio.
Resultados obtenidos	<p>Los alumnos se han enfrentado a la exposición oral, preparada previamente y a las dificultades de presentarse a un auditorio al que se tienen que dirigir: deben utilizar la entonación, la expresión correcta, la terminología adecuada.</p> <p>También ha sido significativa la aproximación a medio de comunicación -la radio- del que sólo conocían las emisoras de música, y éstas de manera muy superficial.</p> <p>Consideramos muy positivo el conocimiento que han adquirido con relación al medio y sus métodos y con relación a la clasificación de los distintos géneros radiofónicos y los diferentes tipos de programas.</p> <p>La UD ha servido para que mejorasen todas las destrezas de la competencia en comunicación lingüística.</p>
Diseño de la UD	http://www.tareasdeeducacion.es/numeros/numero_3.htm

4

Ejemplificaciones del trabajo realizado		
4. De todo corazón		
Datos del centro	IES Pedro Jiménez Montoya	Baza (Granada) Andalucía
Tipo de actividad y título	Tarea comunicativa: De todo corazón	
Agentes implicados	Lengua española, Inglés, Francés, Música, Plástica	
Temporalización	Tres sesiones distribuidas en dos semanas.	
Breve descripción de la actividad	<p>DÍA DE LOS ENAMORADOS</p> <p>A partir del libro <i>De todo corazón</i>, una antología de poemas de amor, preparada por José María Plaza e ilustrada por Agatha Ruiz de la Prada, los alumnos se acercan al género lírico, aprovechando la celebración del día de los enamorados.</p> <p>La poesía necesita momentos especiales, un acercamiento especial a su forma y, por tanto, un tipo de comprensión especial. La poesía es un medio para expresar los sentimientos y para conocer los sentimientos de los otros.</p> <p>Es un arte directamente conectado con la música y la pintura. Los alumnos escriben un poema o una carta para participar en un concurso que se celebra el día 14 de Febrero.</p> <p>Tarea final: Exposición de carteles con poemas y dibujos en los pasillos del Centro.</p>	



Resultados obtenidos	<p>Los alumnos se aproximaron a la poesía como una producción textual más cercana; aprendieron en la práctica a expresar sus sentimientos, a comprender los sentimientos de los otros.</p> <p>Practicamos la lectura expresiva de los poemas y la entonación.</p> <p>Crearon el poema y le añadieron música e imagen alusiva al contenido.</p> <p>El resultado final fue una exposición de murales con poemas e imágenes por los pasillos del Instituto.</p>
Diseño de la UD	http://www.tareasdeeducacion.es/numeros/numero_3.htm

5

Ejemplificaciones del trabajo realizado		
5. NUESTRO PLANETA AZUL		
Datos del centro	IES Pedro Jiménez Montoya	Baza (Granada) Andalucía
Tipo de actividad y título	Unidad Didáctica Nuestro planeta azul	
Agentes implicados	Alumnos de 1º de ESO de los cursos bilingües.	
Temporalización	Ocho sesiones distribuidas en un mes.	
Breve descripción de la actividad	<p>Aprender hábitos racionales sobre el uso y el consumo del agua y conocer los distintos impactos sufridos por la Hidrosfera. Proponer medidas para la mejora de la calidad de este uso.</p> <p>Conocer la importancia de estar bien hidratados.</p> <p>Conocer en la práctica los distintos tipos de agua.</p> <p>Construcción de una depuradora casera.</p>	
Resultados obtenidos	<p>Los alumnos han tomado conciencia, desde el punto de vista cívico y medioambiental, del problema del agua en nuestro planeta. Han adquirido un mayor conocimiento sobre el uso del agua, la necesidad que tenemos de ella, la necesidad de respetarla.</p> <p>Han comprendido las medidas tanto individuales como sociales que son necesarias para que el consumo del agua sea sostenible (hábitos diarios).</p> <p>Respecto a la competencia comunicativa, han aprendido a expresar de forma precisa sus ideas, basándose en datos científicos. A partir de los datos que están demostrados</p>	

	<p>científicamente, pueden expresar, a su nivel, mensajes escritos y orales: ideas, argumentos, en forma de exposiciones y argumentaciones.</p> <p>Es muy importante empezar esta forma de trabajo (investigación práctica, elaboración de informes, exposiciones orales y escritas) desde 1º de ESO, en cada uno de los cursos, para que adquieran los objetivos propios de la etapa y sean realmente competentes en los aspectos básicos que señala la normativa al terminar 4º de ESO.</p>
Diseño de la UD	http://www.tareasdeeducacion.es/numeros/numero_2.htm

6

Ejemplificaciones del trabajo realizado		
6. VIDAS, AMORES Y CONFLICTOS		
Datos del centro	IES Pedro Jiménez Montoya	Baza (Granada) Andalucía
Tipo de actividad y título	UD Lengua española 4º de ESO. Unidad que forma parte de la UD integrada del Proyecto Bilingüe Lives, loves and conflicts.	
Agentes implicados	UD Lengua española 4º de ESO. Familias. Otras asignaturas. Colaboradores de la ciudad y de la comunidad educativa. en el nivel local y provincial.	
Temporalización	Tres meses (noviembre, diciembre, enero).	
Breve descripción de la actividad	<p>Lectura de la novela <i>Cumbres borrascosas</i> de Emily Brontë.</p> <p>Elaboración de un trabajo de investigación sobre los temas de la novela.</p> <p>Colaboración de las familias.</p> <p>Integración de los contenidos del currículo en la UD que tiene como centro la lectura y comprensión del libro.</p> <p>Integración en la UD del Proyecto bilingüe correspondiente.</p>	
Resultados obtenidos	Ha sido una preparación larga, en clase y en casa, que culmina con el Proyecto unificador (social) Áyax y las armas perdidas. <u>Proyecto unificador: Áyax y las armas perdidas</u>	
Diseño de la UD	http://www.tareasdeeducacion.es/proyectos/Cumbres_borrascosas.htm	

7

Ejemplificaciones del trabajo realizado		
7. ÁYAX Y LAS ARMAS PERDIDAS		
Datos del centro	IES Pedro Jiménez Montoya	Baza (Granada) Andalucía
Tipo de actividad y título	Proyecto unificador (social)	
Agentes implicados	UD Lengua española 4º de ESO. Familias. Otras asignaturas. Colaboradores de la ciudad y de la comunidad educativa. en el nivel local y provincial.	
Temporalización	Se prepara durante un mes y se celebra durante distintas sesiones a lo largo de una semana.	
Breve descripción de la actividad	<p>DÍAS DE LECTURA EN LA BIBLIOTECA</p> <p>Se recoge el trabajo y las tareas realizadas en tres UD de la asignatura de Lengua española y una UD integrada del Proyecto Bilingüe.</p> <p>Los alumnos ponen en común distintos trabajos elaborados. Se celebran un concurso múltiple que abarca distintas modalidades: investigación, ensayo, literario, trabajos en inglés.</p> <p>Los alumnos asisten a una conferencia impartida por una persona importante de la vida académica y que trata uno de los temas trabajados en las UD.</p>	
Resultados obtenidos	<p><u>Días de lectura en la Biblioteca</u> <u>Proyecto unificador: Áyax y las armas perdidas</u></p>	
Diseño de la UD	<u>http://www.tareasdeeducacion.es/proyectos/Ayax_armas_perdidas.htm</u>	

8

Ejemplificaciones del trabajo realizado
--

8. UD integrada. Proyecto Bilingüe Connecting		
Datos del centro	IES Pedro Jiménez Montoya	Baza (Granada) Andalucía
Tipo de actividad y título	UD integrada. Proyecto Bilingüe. 4º de ESO Connecting	
Agentes implicados	4º de ESO. Curso Bilingüe (Inglés) Lengua española, Inglés, Historia, Matemáticas, Educación Física, Francés.	
Temporalización	Comienzo de curso. Tres semanas	
Breve descripción de la actividad	Tal como indica el título de esta unidad, el centro de interés lo constituyen las conexiones: por una parte de aprendizajes anteriores con los presentes; por otra, las conexiones con las personas - principalmente nuestros amigos y compañeros, a través de las redes sociales y las nuevas tecnologías , conexiones que nos llevan en ocasiones a establecer vínculos de amistad ; pero también son objeto de esta unidad las conexiones con las artes, y con otras culturas, ya sea a través de lecturas o a través de un intercambio escolar . Por último, no puede faltar el tema del ser humano y de las conexiones celulares que se establecen en su interior, como tampoco las técnicas para la mejora de la condición física.	
Resultados obtenidos	Hemos trabajado las áreas del currículo de forma integrada, teniendo en cuenta el uso comunicativo de las lenguas y utilizando el enfoque por tareas. Los resultados han sido bastante positivos, tanto en el nivel de cada disciplina como, especialmente, en el nivel decisivo de las competencias básicas, de forma destacada, la competencia comunicativa.	
Diseño de la UD	http://www.tareasdeeducacion.es/numeros/numero_6.htm	

9

Ejemplificaciones del trabajo realizado		
9. UD integrada. Proyecto Bilingüe Lives, loves and conflicts		
Datos del centro	IES Pedro Jiménez Montoya	Baza (Granada) Andalucía
Tipo de actividad y	UD integrada. Proyecto Bilingüe. 4º de ESO	

titulo	Lives, loves and conflicts
Agentes implicados	4º de ESO. Curso Bilingüe (Inglés) Lengua española, Inglés, Historia, Matemáticas, Educación Física, Francés.
Temporalización	Dos meses (hasta el final del primer trimestre).
Breve descripción de la actividad	El hilo conductor de esta unidad lo constituyen precisamente el análisis y la valoración de las vidas, pasiones y conflictos en los que se ven envueltos hombres y mujeres del siglo XIX, como sujetos de la historia y como creadores de conocimiento y de manifestaciones artísticas y literarias. En un plano más cercano al proceso de enseñanza y aprendizaje, el centro de interés consiste en el desarrollo de destrezas y habilidades académicas, tales como la inferencia de significados, la exposición y la defensa de diferentes puntos de vista, haciendo uso de un discurso coherente, empleando marcadores textuales y conectores; sin olvidar la familiarización con el proceso de investigación. En otra dimensión, la integración e interdisciplinariedad le viene dada por la selección textual <i>-Cumbres Borrascosas-</i> y por el tratamiento de la Coeducación, pues no es mera coincidencia que esta secuencia didáctica se desarrolla en Noviembre, mes en el que se celebra el Día Internacional contra la Violencia de Género.
Resultados obtenidos	Hemos trabajado las áreas del currículo de forma integrada, teniendo en cuenta el uso comunicativo de las lenguas y utilizando el enfoque por tareas. Los resultados han sido bastante positivos, tanto en el nivel de cada disciplina como, especialmente, en el nivel decisivo de las competencias básicas, de forma destacada, la competencia comunicativa.
Diseño de la UD	http://www.tareasdeeducacion.es/numeros/numero_1.htm

10

Ejemplificaciones del trabajo realizado		
10. UD integrada. Proyecto Bilingüe.		
Work Matters		
Datos del centro	IES Pedro Jiménez Montoya	Baza (Granada) Andalucía
Tipo de actividad y titulo	UD integrada. Proyecto Bilingüe. 4º de ESO Work Matters	
Agentes implicados	4º de ESO. Curso Bilingüe (Inglés) Lengua española, Inglés, Historia, Matemáticas, Educación Física,	

	Francés.
Temporalización	Dos meses (enero y febrero).
Breve descripción de la actividad	El mundo laboral, los derechos de todo ser humano y la necesidad de desarrollar la iniciativa personal constituyen los ejes de esta unidad, donde además se analiza la situación vivida en la Revolución Industrial, a través de fuentes históricas y literarias; así como los avances en el campo de la genética, gracias a la investigación llevada a cabo por Mendel en el s. XIX. La historia de superación de Helen Keller y Anne Sullivan servirán de colofón a esta secuencia en la que los alumnos y las alumnas se familiarizarán con las convenciones de los anuncios y las entrevistas de trabajo, así como con las pautas de la investigación y la exposición de conclusiones basadas en el razonamiento lógico a partir de experimentos, estudios, lecturas, etc.
Resultados obtenidos	Hemos trabajado las áreas del currículo de forma integrada, teniendo en cuenta el uso comunicativo de las lenguas y utilizando el enfoque por tareas. Los resultados han sido bastante positivos, tanto en el nivel de cada disciplina como, especialmente, en el nivel decisivo de las competencias básicas, de forma destacada, la competencia comunicativa.
Diseño de la UD	http://www.tareasdeeducacion.es/numeros/numero_7.htm

11

Ejemplificaciones del trabajo realizado		
11. UD integrada. Proyecto Bilingüe. The power of words and numbers		
Datos del centro	IES Pedro Jiménez Montoya	Baza (Granada) Andalucía
Tipo de actividad y título	UD integrada. Proyecto Bilingüe. 4º de ESO The power of words and numbers	
Agentes implicados	4º de ESO. Curso Bilingüe (Inglés) Lengua española, Inglés, Historia, Matemáticas, Educación Física, Francés.	
Temporalización	Dos meses (marzo y abril).	
Breve descripción de la actividad	El hilo conductor de esta unidad lo constituye el poder de la palabra y de los números a la hora de convencer a los demás. Este poder o falta del mismo se puede percibir en la tragedia <i>Ajax</i> , en los anuncios publicitarios que nos presentan en tono persuasivo el lanzamiento de una nueva película, o de un disco musical, y, como no, en los discursos, en ocasiones incendiarios, de los personajes históricos que lideraron las grandes	

Proyecto para la Mejora de la Competencia comunicativa

IES Pedro Jiménez Montoya (Baza). Coordinadora Mercedes Laguna González

	revoluciones liberales del siglo XIX, sin olvidar, claro está, la conocida obra de Darwin <i>The Origin of the Species</i> . El objetivo último consiste en dotar a nuestro alumnado de las herramientas lingüísticas y adecuadas para que pueda exponer y defender opiniones, ideas, puntos de vista diferentes, valiéndose de datos, estadísticas, ejemplos, etc. Para darle oportunidad de desarrollar su capacidad de expresión en lengua española y extranjera, los alumnos y alumnas habrán de las tareas indicadas en la UD.
Resultados obtenidos	Hemos trabajado las áreas del currículo de forma integrada, teniendo en cuenta el uso comunicativo de las lenguas y utilizando el enfoque por tareas. Los resultados han sido bastante positivos, tanto en el nivel de cada disciplina como, especialmente, en el nivel decisivo de las competencias básicas, de forma destacada, la competencia comunicativa.
Diseño de la UD	http://www.tareasdeeducacion.es/numeros/numero_7.htm

Nota:

Se pueden ver más ejemplificaciones del trabajo elaborado y llevado al aula en la Revista digital:

[Tareas de educación](#)