

TAREAS de Educación.

Revista digital de materiales para el aprendizaje. ISSN:



Materiales elaborados para el Proyecto
"Mejora de la Competencia comunicativa"

en el IES Pedro Jiménez Montoya de Baza (Granada)

Un Proyecto auspiciado por la OAPEE y la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía

OAPEE; Plan LyB; Plurilingüismo

El Proyecto Mejora de la Competencia comunicativa está inscrito como
Proyecto de **Formación en Centros** a través del **CEP de Baza**

Número 8

20 de mayo de 2010

Currículo integrado de las lenguas

Unidad didáctica integrada: Juicios y valoraciones

Mercedes Laguna González

© Foro de Realidad y ficción

Editora: Mercedes Laguna González. Todos los derechos reservados, 2010. Baza (Granada). España



e-mail: editora@realidadyfiction.eu

Currículo Integrado de las Lenguas. Tercer Trimestre. 4º de ESO

Unidad Didáctica: Juicios y valoraciones



Juicios y valoraciones
Judgements and perspectives
Jugements et évaluations
Iudicia et aestimationes

Juicios y valoraciones

Juicios y valoraciones
Judgements and perspectives
Jugements et évaluations
Iudicia et aestimationes



Descriptoros PEL

Destrezas de la competencia comunicativa	LENGUA ESPAÑOLA B2, B2 +, C1	LENGUA INGLESA A2, B1,	LENGUA FRANCESA A2	LENGUA LATINA A1
ESCUCHAR COMPRENDER (Visionar textos audiovisuales)	<p>C1 Comprender una amplia gama de material grabado y retransmitido, e identificar pormenores y sutilezas como actitudes y relaciones implícitas entre los hablantes.</p> <p>B2 Comprender las grabaciones audiovisuales en lengua materna con las que puede encontrarse en la vida social, profesional o académica e identificar los puntos de vista y las actitudes del hablante así como el contenido de la información.</p>	<p>A2 Captar la idea principal de mensajes breves, claros y sencillos (anuncios).</p> <p>B1 Comprender la idea principal de programa de televisión o radio (trailer "To kill a Mockingbird")</p>	<p>A2 Captar la idea principal de mensajes breves, claros y sencillos.</p> <p>A2 Comprender lo suficiente como para poder enfrentarse a necesidades concretas siempre que el discurso esté articulado con claridad y con lentitud.</p>	<p>A1 Comprende discursos que sean muy lentos, que estén articulados con cuidado y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p> <p>A1 Es capaz de comprender textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres, palabras y frases básicas y corrientes, y volviendo a leer cuando lo necesita.</p>
ESCRIBIR	<p>C1 Escribir textos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.</p> <p>B2 Escribir textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.</p> <p>B1</p>	<p>B1 Escribir textos sencillos y bien enlazados, resumiendo la trama de una película.</p> <p>Narrar la trama de un libro o película.</p>	<p>A2 Escribe una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores sencillos</p>	<p>A1 Es capaz de escribir frases y oraciones sencillas sobre sí mismo y sobre personas imaginarias, sobre dónde vive y a qué se dedica.</p>

	<p>Escribir textos sencillos y cohesionados sobre una serie de temas cotidianos dentro de su campo de interés enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal.</p>			
<p>HABLAR CONVERSAR</p>	<p>B2 Elaborar descripciones claras y detalladas sobre una amplia gama de temas.</p> <p>B1 Elaborar descripciones sencillas sobre una variedad de asuntos habituales. Elaborar con razonable fluidez narraciones o descripciones sencillas siguiendo una secuencia lineal de elementos. Relatar argumentos de libros o películas y describir sus reacciones. Describir sueños, esperanzas y ambiciones. Describir hechos reales o imaginados. Narra historias.</p>	<p>A2 Realizar intercambios sociales breves (precio, características, antigüedad de objeto a vender/adquirir) Utilizar una serie de expresiones y frases para describir objeto.</p> <p>B1 Participar en una conversación dando y pidiendo información sobre producto concreto (Ebay) Explicar y justificar brevemente opiniones sobre producto Narrar la trama de un libro o película.</p>	<p>A2 Realizar intercambios sociales breves.</p>	<p>El latín no es una lengua que se aprenda para hablar y conversar</p>
<p>LEER COMPRENDER</p>	<p>C1 Comprender con todo detalle textos extensos y complejos, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.</p> <p>B2 Leer con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva. Tiene un amplio vocabulario activo de lectura, pero puede tener alguna dificultad.</p> <p>B1 Leer textos sencillos sobre hechos concretos, con un nivel de comprensión satisfactorio.</p>	<p>A2 Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos: anuncios publicitarios</p> <p>B1 Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano- sipnosis de películas- To kill a mockingbird</p>	<p>A2 Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos: anuncios publicitarios</p>	<p>A1 Comprende discursos que sean muy lentos, que estén articulados con cuidado y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p> <p>A1 Es capaz de comprender textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres, palabras y frases básicas y corrientes, y volviendo a leer cuando lo necesita.</p>

Elementos integradores (películas, libros, artículos)

La película: **“Matar a un ruiseñor” (“To Kill a Mockingbird”)**, 1962, dirigida por Robert Mulligan. Referencias a la novela de **Harper Lee (1960)**
 Película : « **Le Petit Nicolas** », de Jean-Jacques Sempé, 2009. Libro: **Le Petit Nicolas**, de René Goscinny

Lengua española	Lengua inglesa	Lengua francesa	Lengua latina
<p>Las conclusiones del artículo “Las aportaciones de Claude Lévi-Strauss en la lucha contra los prejuicios raciales: <i>Raza e historia y Raza y cultura</i>”, de Javier Párraga y Marta Rojano.</p>	<p>Trailer de la película : “To Kill a Mockingbird”, 1962, dirigida por Robert Mulligan Extracto de la novela : To kill a Mockingbird , by Haper Lee Anuncios de la época Anuncio Ebay Sipnosis de películas</p>	<p>Película : « Le Petit Nicolas », 2009 Libro : Le Petit Nicolas</p>	<p>Instituciones Relación con la oratoria romana Cultura latina y su influencia en la cultura occidental Aprender a argumentar y a persuadir</p>

Temas de interés

Ponerse en el lugar del otro. Interculturalidad
 Vivencias de la infancia y de la adolescencia (admiraciones; amigos; lugares; tipo de vida). Argumentaciones

Tareas finales

Preparación de un ENSAYO sobre los temas tratados en español

Estará precedido de un resumen en lengua inglesa, francesa y española

Las palabras clave aparecerán en las cuatro lenguas

Preparación y celebración de un DEBATE sobre los temas tratados

Cada estudiante preparará un pregunta en cada una de las lenguas extranjeras

Lengua española	Lengua inglesa	Lengua francesa	Lengua latina
<p>TAREAS FINALES:</p> <p>1. Elabora un ENSAYO sobre los temas que aparecen en la película o en la novela. No se trata de hablar sobre la película, y menos de contar el argumento: tienes que</p>	<p>TAREAS FINALES:</p> <p>1. Elaborad en grupos un anuncio publicitario para vender un DVD en un portal online “Skoolbay”, incluye una sipnosis de la película. Además grabarán un video en el que persuadirán</p>	<p>TAREAS FINALES:</p> <p>Representar pequeñas escenas basadas en el argumento de la película de “Le Petit Nicolás”.</p>	<p>TAREAS FINALES:</p> <p>Preparación de argumentos Participación en el debate. Opinión sobre los oradores en la película y en el debate de los</p>

<p>reflexionar sobre los temas tratados allí y relacionarlos con otros textos u otros hechos del pasado o del presente.</p> <p>2. Prepara tus intervenciones para el DEBATE que tendrá lugar en clase. Piensa y redacta argumentos sólidos; procura que sean de diferentes tipos, que tengan FUERZA y que sean PERSUASIVOS.</p>	<p>al comprador para que adquieran la película, incluyendo una breve narración de la trama (synopsis). Siguiendo con la estructura de Ebay o de Amazon, el resto de grupos enviarán comentarios sobre el producto anunciado.</p> <p>2. Elabora un abstract del ensayo que has preparado en lengua e incluye una lista de palabras clave.</p>	<p>Elabora un resumen en francés del ensayo que has preparado en lengua española e incluye una lista de palabras clave.</p>	<p>alumnos.</p> <p>Escribe algunas de las palabras claves del ensayo de Lengua española en latín.</p>
--	---	---	--

Objetivos de la UD (relacionados con las tareas finales)

Normativa andaluza sobre el aprendizaje de las Lenguas:

Demostrar las capacidades y posibilidades para **captar las ideas generales y concretas**, así **realizar inferencias sobre los textos leídos, escuchados o visionados**. Se valorará **la capacidad de procesar la información procedente de diversos textos y formatos, identificándola, clasificándola y comparándola.**

Apreciar **la utilidad de la escritura y de la exposición oral**, así como de sus posibilidades para la **difusión de pensamientos e ideas.**

Valorar el comportamiento de los alumnos y alumnas como **oyentes**, en sus distintos niveles (singular, dual o plural), teniendo siempre en cuenta las posibilidades y las capacidades de cada uno y de cada una. **El respeto por el interlocutor/a**, la persona a la que **escuchan**, y por el contenido de lo que escuchan.

Se valorará su capacidad para **captar el sentido global de los textos orales escuchados en diferentes contextos** y si son capaces **de identificar la información más relevante.**

Se valorará **la comprensión de lectura en voz alta**, previa lectura silenciosa, para determinar la **adquisición del proceso de decodificación**, la pronunciación, ritmo, velocidad y entonación adecuados según las lenguas concretas y el grado de formación en las mismas.
La utilidad y placer que significa la lectura.

Contribución a las Competencias Básicas

Competencia en comunicación lingüística
Competencia para aprender a aprender. Competencia de autonomía e iniciativa personal
Tratamiento de la información y competencia digital
Competencia social y ciudadana

**Competencia de relación con el medio
Competencia artística y cultural**

Contenidos

Lengua española	Lengua inglesa	Lengua francesa	Lengua latina
<p>Contenidos de 4º de ESO: Exposición de la información tomada de varios medios de comunicación acerca de un tema de actualidad contrastando los diferentes puntos de vista y las opiniones expresadas por dichos medios, respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</p> <p>Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos, explicativos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida en diversas fuentes.</p> <p>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.</p> <p>Utilización con cierta autonomía de la biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales.</p> <p>Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</p>	<p>En la parte de CIL lenguas extranjeras, conocimiento de la lengua, apartado reflexión sobre el aprendizaje lingüístico: saber usar el diccionario, elaborar el significado de una palabra a partir el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y usar léxico. ➤ Organización y uso cada vez más autónomo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos. ➤ Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. ➤ Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección Organización del trabajo personal como estrategias para progresar. ➤ Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. ➤ Participación activa en actividades y trabajos grupales. ➤ Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. 		<p>Instituciones. La oratoria romana</p> <p>Cultura latina y su influencia en la cultura occidental</p>

Tareas intermedias

Lengua española	Lengua inglesa	Lengua francesa	Lengua latina
<p>A. De preparación:</p> <p>1. Después de visionar la película y haber leído algunos fragmentos de la novela, busca información sobre "Matar a un ruiseñor" (puedes utilizar los enlaces proporcionados arriba).</p> <p>2. Responde por escrito a las cuatro cuestiones para la reflexión indicadas.</p> <p>B. TAREA de lectura y comprensión de un texto expositivo-argumentativo sobre el tema de los prejuicios raciales:</p> <p>Las conclusiones del artículo "Las aportaciones de Claude Lévi-Strauss en la lucha contra los prejuicios raciales: <i>Raza e historia y Raza y cultura</i>", de Javier Párraga y Marta Rojano.</p> <p>(Ver en el apartado de tipos de textos y gramática del uso en el apartado correspondiente).</p> <p>-----</p>	<p>1. To kill a mockingbird on Ebay. Persuasion is all around you. The world of advertising.</p> <p>Búsqueda de información específica en anuncios (soporte escrito y audiovisual)</p> <p>Dar opiniones: the best and the worst</p> <p>2. The language of persuasion. Anuncios de la época.</p> <p>Análisis de los recursos lingüísticos empleados: comparison, rhetorical questions, adjectives.</p> <p>Elaboración de anuncio según modelo.</p> <p>3. Renting a DVD</p> <p>Role-play en el que los alumnos/as habrán de decidir que película ver o alquilar, juzgando a partir de la publicidad y de la synopsis de la misma.</p> <p>4. Getting rid of unwanted DVDs</p> <p>Partiendo del siguiente anuncio de Ebay</p> <p>http://catalog.ebay.com/Kill-Mockingbird-DVD-2005-2-Disc-Special-Edition-Widescreen-/46942082/r.html</p> <p>_ y del trailer de la película, los alumnos/habrán de completar una serie de actividades en las que pongan de manifiesto su grado de comprensión.</p>		<p>Informe sobre las Instituciones y sobre la oratoria romana</p>

	<p>A CONTINUACIÓN, se les propondrá que preparen un anuncio para Skoolbay con el fin de librarse de uno de esos viejos DVDs que hay en casa. Además de describir el objeto habrán de incluir una synopsis de la trama , así como preparar un pequeño video</p> <p>EXTRA:</p> <p>5. the book or the film?</p> <p>Partiendo de la cita “books are always better than the movie versions”, se leerá un fragmento del primer capítulo y posterior visionado de las escenas correspondientes de la película, con el fin de encontrar similitudes and diferencias.</p> <p>Extra: en parejas, los alumnos presentarán ejemplos de libros llevados al cine, y darán su opinión sobre si es mejor el libro o la película.</p>		
Criterios e instrumentos de evaluación			
<p>Observaciones diarias (cuaderno del profesor) Matrices de valoración para cada una de las tareas. Documentos del Portfolio Guías de valoración del trabajo en grupo</p>			
Documentos para incluir en el Portfolio personal de aprendizaje			
Lengua española	Lengua inglesa	Lengua francesa	Lengua latina
<p>Ensayo Resumen en cada una de las lenguas</p>	<p>Copia del video y del anuncio Abstract del Ensayo de Lengua española Palabras clave en cada una de las lenguas Preguntas y argumentos preparados para el debate.</p>	<p>Vídeo de las escenas representadas Resumen en francés Palabras clave</p>	<p>Palabras clave Informe sobre las Instituciones y sobre la oratoria romana</p>